



ZWISCHEN RÄUME 18. & 19.10. FLEISCH MARKT HALLE

Das Festival für Interkultur
in Karlsruhe
Eine Veranstaltung von interKART e.V.

interKART e.V.

Stadt Karlsruhe
Kulturamt | Kulturbüro

INKA

www.interkart-e.v.de

FREITAG, 18.10.19

20 Uhr: D'Cuba Son

Das ist der heiße Sound karibischer Lebensfreude gepaart mit nordamerikanischem Jazz. Die Band nimmt uns mit auf eine Reise durch die wichtigsten Epochen kubanischer Musikgeschichte.

Ab 23 Uhr: Pater João

Das DJ Duo aus der Karlsruher Südstadt legt Salsa, Latin Funk, Brasilian Groove, Bachata und noch mehr Salsa auf. *Pater João* bringen die Rhythmen und Tänze Südamerikas in die Fächerstadt und überzeugen mit Impulsivität und Leidenschaft.

SAMSTAG, 19.10.19

10:30–13 Uhr & 14–16 Uhr: Workshops Ukulele

Die hawaiianische Version der Gitarre ist nicht nur dabei, Blockflöten aus der Grundschule zu vertreiben, sondern wird auch ihren Teil zum diesjährigen Zwischenräume-Festival beitragen. Angeboten wird ein Kurs für absolute Beginnerinnen und Beginner.

Cajon

Das Trendinstrument Cajon lädt zum gemeinsamen Musizieren ein. Ob Anfänger*in oder Fortgeschrittene*r – im Rahmen des Cajon-Workshops trägt jeder und jede zum musikalischen Erfolg bei.

Chor

In diesem Workshop singen wir Volkslieder aus dem Iran, Syrien und Deutschland. Wir werden bemerken, dass Tonart und Inhalt wunderbar zusammenpassen. In zwangloser und respektvoller Atmosphäre lernen wir dabei unsere Stimme kennen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die neu gewonnenen musikalischen Fähigkeiten und Eindrücke dieser Workshops des Festivals werden im Laufe des Tages mit den Ergebnissen der anderen vereint und abends zur Aufführung gebracht!

14–16 Uhr: 1. inoffizielle Karlsruher Spikeball Weltmeisterschaft

Spikeball – die neue Trendsportart aus den USA – erobert im Flug auch die hiesigen Grünflächen und lockt diverse Freizeitsportlerinnen und -sportler ans runde Netz. Beim Spikeball stehen sich zwei Teams à jeweils zwei Spielerinnen und Spieler um ein, auf einen

„hulla-hoop-
großen“
Rahmen

gespanntes Netz gegenüber. Der Ablauf des Spiels ist dabei ähnlich dem des Beachvolleyballs: Ein Spieler/ eine Spielerin schlägt auf und das gegnerische Team versucht nun, den gelben Gummiball mit maximal drei Ballberührungen zurück auf das Netz zu befördern. Das Besondere dabei: Es gibt kein Spielfeld, keine Grenzen.

interKART e.V. veranstaltet im Rahmen seines Zwischenräume III Festivals die erste inoffizielle Karlsruher Spikeballweltmeisterschaft an der Fleischmarkthalle Karlsruhe. Du brauchst zunächst weder einen Partner oder Partnerin noch spezifisches Spikeballwissen. Dem Turnier geht eine Einführung ins Spiel und eine Einteilung in Teams voraus.

17–17:30 Uhr: ZwischenSpiel

Von Inklusion über Diversität bis Transkulturalität – im Wort-Labyrinth aktueller gesellschaftlicher Debatten wird es Zeit für *Das theatralische Lexikon*.
Lektion 1: „Was bitteschön ist jetzt schon wieder Transkulturalität?“

Lehrreich und amüsant zugleich nehmen uns die beiden Schauspieler Vivien Andréa und Julian W. Koenig mit auf eine Reise durch das Labyrinth der Identitäten, Nationalitäten und vor allem Subkulturen – und das Ganze in einem riesigen Haus auf Rädern. Was das alles mit Bluesmusik, Pipi Langstrumpf, Goethe und Game of Thrones zu tun hat, wird noch nicht verraten!
Kommt und seht selbst, denn: Ein respektvoller Umgang miteinander ist begleitet von einem bewussten Umgang mit Gedanken und Worten. Doch welche Ideen und Vorstellungen das Wort in sich birgt, ist nicht immer klar. Unser ZwischenSpiel – eine Ode auf den gegenseitigen Austausch.

17:45–18:30 Uhr: FluchtLichter

Mit unserer Lesung FluchtLichter möchten wir zeigen, dass neben geographischen Fluchterlebnissen auch Einflüsse wie Mobbing, Rassismus oder psychischer Druck zur (inneren) Flucht führen kann. Das Karlsruher Autorenkollektiv *beschriftet* sowie der syrischstämmige Autor Jihad Othman werden mit ihren Leseproben einen

persönlichen Einblick in ihre Erfahrungen bieten und so Flucht in den verschiedensten Dimensionen beleuchten.

18:45–19:15 Uhr: Konzert

Die musikalischen Workshops tun sich als Festivalorchester zusammen und präsentieren ihre Arbeit in einem gemeinsamen Konzert.

19:30–20:30 Uhr: Improtheater

Das Ensemble *Die Artifikation* aus Karlsruhe ist seit Anfang 2017 auf einer gemeinsamen Reise durch die Welt des Theaters. Die Darsteller*innen entwickeln gemeinsam mit den Theaterpädagoginnen Maren Hagenbucher und Daniela Kastner-Hernitschek vielfältige eigene Stücke oder inszenieren alt bekannte Werke. Nach den erfolgreichen Uraufführungen *(K)eine Ahnung von Heimat* und *unna(c)hbar* an den letzten beiden Zwischenräume-Festivals ist das Ensemble dieses Jahr wieder zu Gast und wird das Programm mit einer hausgemachten Impro-Show bereichern. Gemeinsam mit dem Publikum werden *Die Artifikation* unter anderem Geschichten und Szenen entstehen lassen, die von heiter bis wahnsinnig reichen. Improtheater bietet Unterhaltung, die irritieren, verzaubern und vor allem die Lachmuskeln anregen kann. Wir freuen uns auf ein großes und heiteres Publikum!

ab 22 Uhr: Saltywax

In Zeiten, in denen Streaming Dienste einen Mitglieder Rekord nach dem anderen abfeiern und parallel dazu die Bewertung von Musikcharts immer weiter an das neue Konsumentenverhalten angepasst wird, wachsen trotzdem vereinzelt noch DJs wie *Saltywax* nach, die astrein gegen den Strom schwimmen und sich voll und ganz der Schallplatte verschreiben. Organische House- und Disco-Sounds, Funk und Rap vom feinsten!

ab 01:30 Uhr: Frische Ernte

Frische Gedanken, frische Menschen, *Frische Ernte*. Für den Ausklang unseres Festivals laden wir euch herzlich ein, mit uns und *Frische Ernte* zu feiern. Einfach die Seele baumeln und den Körper tanzen lassen. Das ist der Plan!
Frische Ernte: Gegründet in der wohl tollsten WG am Karlsruher Kronenplatz, verbreiten sie inzwischen ihren Mix aus Techhouse, Deephouse, Afterwork & Tanzsensation in der Karlsruher Club- und Festival-szene. Dabei reicht ihr Spektrum dieses Jahr von Culteum & Monkbar über das Rheingrün Open Air bis hin zu uns. Kommt vorbei!